

A SUON DI... CORDE!!

Lezione concerto

**“ Un viaggio tra
strumenti a corda
pizzicata e generi
musicali”**



Presentare dal vivo gli strumenti è
altra cosa rispetto allo studiarli
dai libri. Si vedono, si possono
toccare ma soprattutto si ascol-
tano: energie e vibrazioni che ri-
suonano in ciascuno di noi. Per
molti studenti potrebbe essere la
prima esperienza d'ascolto
“live”, un coinvolgente e diverten-
te incontro con la musica per
assaporare melodie, ritmi e sti-
molare la curiosità.



A chi si rivolge

A tutte le classi delle scuole medie.

Durata e periodo

Ogni incontro dura 2 spazi scolastici, periodo da ottobre a giugno (date e orari da concordare).

Mezzi necessari

Uno spazio che possa ospitare un gruppo massimo di tre classi, disposte frontalmente ai musicisti e alla loro strumentazione.

L'amplificazione e tutto ciò che occorre per allestire il palco è a carico dei musicisti; chiediamo la possibilità di avere prese elettriche e alcune sedie senza braccioli.

Gli strumenti utilizzati

Chitarra classica, Chitarra folk, Chitarra 12 corde, Chitarra elettrica, Mandolino, Mandola, Ukulele, Bouzouki, Basso acustico, Charrango.



Il repertorio e il programma degli incontri

I brani proposti sono stati da noi riarrangiati per essere suonati in duo (alternando i vari strumenti). Sarà un "viaggio" tra generi musicali di periodi e aree geografiche diverse: da J.S.Bach al Blues, dalla Tarantella alla musica Andina, dal Mexico alla verde Irlanda.

Conoscenze

Non solo ascolto, tra un brano e l'altro si illustrano gli strumenti, si spiegano le tecniche esecutive e si raccontano le storie delle musiche, che sono le storie degli uomini e delle loro vicende umane.

Coinvolgimento

Su richiesta specifica dei Docenti di Musica interessati, il duo dà la propria disponibilità ad accompagnare eventuali brani preparati dalle classi.

I musicisti

Fabio Ottolina. Laureato al D.A.M.S. (Musica) di Bologna. Docente di Musica presso scuole Medie Statali. Insegnante di chitarra folk ed elettrica. Musicista (di strumenti a corda pizzicate) con esperienza più che trentennale in gruppi di genere musicale diversi. Ha realizzato 3 progetti discografici e vanta collaborazioni in ambito teatrale.



Massimo Villa. Ha alle spalle una trentennale esperienza chitarristica che spazia dalla tecnica del Finger Picking, musica d'autore e musica popolare. E' stabilmente presente in vari organici quali: Jèntu (musica popolare), Sotto Spirito Band (musica d'autore), MOV (musica popolare).

Lezioni Concerto

Ad ogni lezione concerto, potranno partecipare da 2 a 3 classi.



Contatti.

Per qualsiasi informazione ed esigenze particolari contattare

[Fabio Ottolina](mailto:fabio@ottolina.it)



[Massimo Villa](mailto:massimo@villa.org)



Cell: 333 4650570—039 746976

[Www.massimo-villa.org](http://www.massimo-villa.org)